Il Corriere del Trentino, 30/09/2007



"La coperta del mondo" Il ritorno del Gen Verde

Dopo dieci anni, l'International multiartistic performing group Gen Verde torna a Trento con il nuovo musical
La coperta del mondo. Lo spettacolo avrà luogo al PalaTrento, sabato 13 ottobre alle 21, prima tappa di una lunga tournée che toccherà diverse città del Triveneto. Accanto allo spettacolo, l'11 ottobre all'auditorium Santa Chiara gli artisti del Gen Verde incontreranno gli studenti delle scuole superiori.
La coperta del mondo si presenta come un musical dai tratti poetici ricco di simbo-li, cento minuti profondi e intensi. È un insieme di colori, valori, emozioni e messaggi. È la voglia di credere che c'è un'unica «coperta » per tutti, di qualsiasi credo, razza, cultura. Una coperta che può scaldare, coprire, riparare, avvolgere, proteggere. La trama del nuovo spettacolo non segue la cronaca, ma delinea a pennellate qualche tratto della fisionomia di un popolo che percorre la storia impegnato a spargere semi di fratellanza. Un progetto ambizioso e arduo per dare forma teatrale a vicende di donne e uomini che hanno segnato lo snodarsi della singolare avventura evangelica dei focolari. Un progetto che ha preso forma in una paziente tessitura di parole, immagini, musiche, passi di danza e gesti. «Riannodare e comporre insieme in armonia i fili di culture ed esperienze musicali diverse— afferma Paola Stradi del Gen Verde — che rispecchiano, appunto, la nostra realtà multiculturale, rappresentano gran parte del nostro lavoro. Sono la nostra fucina o piuttosto il nostro telaio: non proponiamo nulla di diverso rispetto a ciò che ci sforziamo di vivere ogni giorno».
Il Gen Verde è un gruppo tutto al femminile composto da 24 artiste di 13 nazionalità che suonano, danzano, recitano, compongono, organizzano i tour, guidano i camion, allestiscono e smontano il palco a ogni spettacolo. Artiste di tutto il mondo alla ricerca instancabile di un sentire comune, dove la differenza di cultura, formazione e bagaglio artistico sono motivo di sprone e continuo arricchimento. Una batteria verde, una chitarra elettrica, entusiasmo e coraggio. Nessuno poteva immaginare, nel 1966, che quelle ragazze arrivate da diversi punti del pianeta a Loppiano, cittadella del Movimento dei Focolari tra gli ulivi del Valdarno vicino Firenze, avrebbero generato un'originale esperienza musicale, dove il Vangelo non è solo scelta di vita, ma autentica vena creativa. Il lavoro del Gen Verde è intimamente legato a Trento e alla cultura di fraternità insita nella sua storia. Prende infatti le mosse dall'ideale di unità e fraternità che, ad opera di Chiara Lubich e delle sue compagne, vide la luce nella Trento bombardata degli anni '40.
Il nuovo musical del gruppo di artiste internazionali riflette i valori dei Focolari.